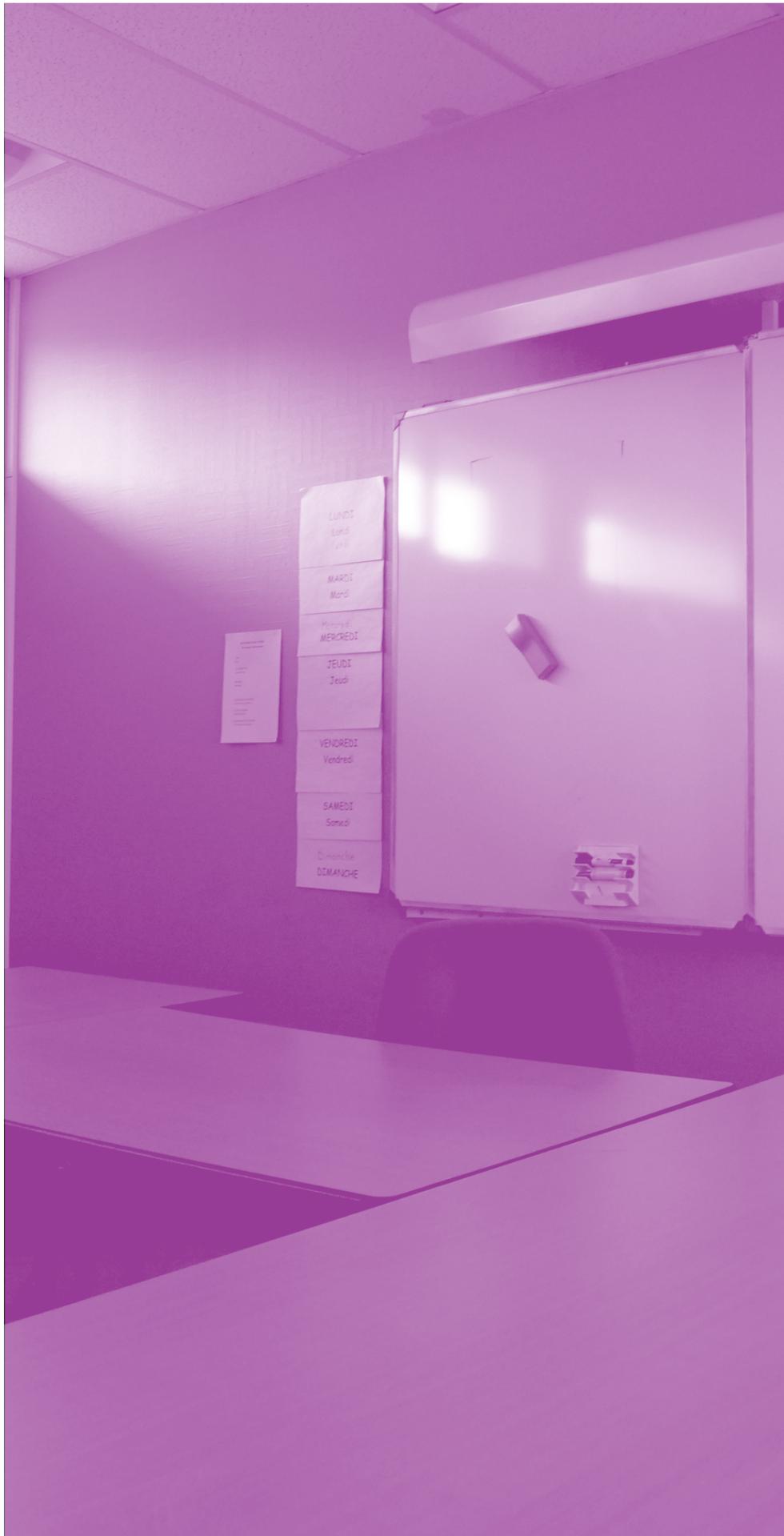


CHRONIQUES MUSICALES

ARELIA



L'Autre Canal a mis en place un atelier de chronique musicale auprès du public du centre ARELIA sur la période de février à avril 2021, en collaboration avec Aurélie Vautrin, intervenante journaliste. Elle a apporté les outils et clés aux participants afin de rédiger une chronique musicale, après écoute d'un disque de Casey/ Ausgang.

INTERVENANTE

Aurélie Vautrin

PROJET

EPCC L'Autre Canal

REMERCIEMENTS

Marion Aurousseau,
éducatrice spécialisée
Jean Guillaume Nau,
travailleur social

Casey, Ausgang, album Gangrène

Casey est une rappeuse qui verse dans le non conventionnel. Après un premier album, elle nous offre un second opus, dont les titres eux-mêmes chantent son art.

« Quand les banlieusards sortent, ils montrent à la face de la société toutes les tragédies d'une trajectoire » car « ils ne sont pas à vendre », ils se demandent « qui sont-ils ? ». « Chez moi », « y a une lame dans ma veste ». Elle suit sa plume, puis vous dit « suis ta plume », pour ne pas « mourir con » avec « ma haine ». Elle est de « la banlieue Nord », « on ne présente plus sa famille », qui crie à l'unisson « Je lutte ».

Cette artiste joue avec les mots, nous fait une démo et nous dénonce les maux de nos sociétés. Elle met

les pieds dans le plat et les mains avec. Elle fait constater la finesse de son écriture, avec un son brut de combat. Mélange de mélancolies, de colères froides et de punchlines bien placées. Elles se sert de ses particularités comme d'un étendard, fière de sa maison, de son identité (« Ma Complice »).

Cette artiste utilise différents styles musicaux rebelles : rap, rock, punk et métal, dans des notes à dominante rap. Elle nous fait découvrir au fur et à mesure tout cet univers musical non conventionnel. C'est une artiste à écouter à dose posologique, c'est-à-dire matin, midi et soir. Au fond du trou comme au creux de la vague, elle nous transmet son énergie, avec sa voix rock et son rap démesuré et excessif, pour notre plus grand plaisir.

Laurent, 47 ans.

Casey ne rentre pas dans les cases – Ausgang, album Gangrène

Casey, rappeuse, a sorti un album avec Ausgang qui contient dix titres, dont « Ma Complice » qui me touche. L'album a une ambiance rap te rock. Casey dépoussière le rap et le rock et ne rentre pas dans les cases. Dans cet album, elle raconte la misère sociale, traite du féminisme et de l'anti capitalisme.

Deux titres me donnent de l'émotion et me touchent : « Ma Complice » et « Aidez-moi ». « Ma Complice » raconte un peu ma vie et « Aidez-moi » est plus triste. « Ma Complice » est également plus militante.

Casey est une chanteuse que je ne connaissais pas et je suis très surprise de l'écoute de l'album et j'ai constaté tout de suite que j'avais l'impression qu'elle

racontait ma vie.

Bonne écoute à vous !
Soyez sympas, écoutez Casey !

Nathalie, 51 ans

**Mixité
+ Musicalité
= Casey**

Casey est une artiste engagée qui revient accompagnée après 10 ans d'absence tout en imposant son genre et son style à travers Gangrène, son nouvel album.

On peut admirer sa lutte envers toutes les discriminations notamment envers les femmes comme le fait de dénoncer tout ce qui est viols, agressions, violences en prenant conscience de la parole et de la place de la femme au sein de la société actuelle car elle permet de libérer cette parole souvent mal voire pas entendue à son style musical parfois entraînant, enrageant et poignant.

Gangrène le nouveau album d'Ausgang respecte les engagements de Casey et son groupe. Un al-

bum à écouter cependant avec modération.

Yvan André, 26 ans

**Casey
répercussion
Ausgang**

Ausgang en groupe pour réveiller la graine des pensées, Casey vous fait y penser.

| Artiste → ↓ | androgynne → ↓ | rap slam → ↓ | femme ↓ |
|---|---|---|---|
| Fait partie du groupe ↓ | Accepte sa personne ↓ | Suis le rythme ↓ | Indépendante avec une conscience à chaque phrase ↓ |
| Progresse depuis plusieurs générations ↓ | Dévoile sa façon d'être dans la musique ↓ | Adopte et mélange différents styles, rap, rock ↓ | Sa façon à elle de percevoir les choses ↓ |
| La musique est une vocation | Mélange les styles pour un public qui a son attention | Dans chaque style des rimes qui dérangent | Son courage, sa fierté, le partage c'est des mots avec la volonté |

Sa parole pour toucher les respects tu connais
Faire pousser la passion dans le style
Gangrène où sont les hommes
Et les femmes androgynes
Le groupe Ausgang
le partage sur les textes sur les rimes.

Nigel Abienso, 20 ans

Retrouvez le podcast
Les écouter écrire : plongée dans les
ateliers de chroniques musicales
sur www.splash.lautrecanalnancy.fr